

TZ 01/2022**04.01. 2022**

Mezinárodně oceněné fotografické projekty o Máchovi, Andersenovi a Exupérym poprvé v Karlových Varech

Mácha Andersen Exupéry. To je název průřezové výstavy uměleckého fotografa Vladimíra Kysely, která začíná v Krajské knihovně Karlovy Vary vernisáží 10.1.2022 v 17:00 hod.

Obrazový triptych inspirovaný spisovateli a literárními díly vznikl v letech 2016-2019. Fotograf Vladimír Kysela při cestách za inspirací navštívil nejen místa, kam jsou díla situována, ale také ta, která jsou spojená s životy jejich autorů: Čechy, Dánsko, Francie, Anglie, ale také třeba Maroko, Island či Kanárské ostrovy. Celkem se jednalo o více než 40 lokalit.

Zatímco Mácha ve svém poemu Máj vytvořil krajinu plnou velkých barevných ploch, při četbě Andersenovských příběhů máte pocit, jako byste v ruce obraceli diamant s tisíci odrazivých plošek. Spolu se symbolikou příběhů Saint Exupéryho toto byly hlavní impulsy tvorby autora triptychu.

„Nehledejte ale v mých obrazech ukořistěnou momentku nebo dokumentaci scény, spíš ozvěnu příběhů, uloženou do neviditelného přediva reálných i abstraktních vrstev podobně, jako spisovatel vkládá jednotlivé scény na stránky své knihy.“ říká Kysela o projektech, věnovaných známým spisovatelům, ve své Monografii, která vyšla na konci covidového roku 2020.

O AUTOROVI

Vladimír Kysela (1958) se narodil v Ústí nad Orlicí a již téměř 40 let žije v Liberci. Od roku 2017 je členem Asociace profesionálních fotografů, české sekce Evropské fotografické federace a od roku 2019 také držitelem ceněného evropského certifikátu QEP. Jeho projekty, vycházející z literárních podnětů (Karel Hynek Mácha, Hans Christian Andersen a Antoine de Saint Exupéry), získaly **ocenění ve významných mezinárodních soutěžích (Paříž, Londýn, Los Angeles, Moskva, Luxembourg)**. Kysela svoji práci pravidelně prezentuje na výstavách, věnuje se lektorské činnosti a pořádání unikátních fotocest po stopách významných umělců.

Literární triptych byl zpracován v letech 2016-2019 a jednotlivě vystavován na různých místech v České republice a také v Berlíně. Průřezová výstava v Karlových Varech je po Liberci **druhým představením klíčových děl ze všech tří cyklů na jednom místě.**

OHLASY OSOBNOSTÍ

„Jak vnímám fotografie Vladimíra Kysely? Jsou to obrazy plné emocí, lyriky, kouzelné hravosti, smyslnosti a zejména nekonečné fantazie...“

Marian Beneš, Asociace profesionálních fotografů, MasterQEP

„Vladimír Kysela ve své práci volí jedinečný přístup v tom, že zkoumá vzájemné vazby mezi různými druhy umění: fotografií, malbou, literaturou, hudbou, divadlem. Výsledkem je pak svět dráždivých virtuálních krajin, vycházejících z literárních děl Máchy, Andersena a Exupéryho, oživených prostřednictvím mistrné fotografické ilustrace.“

Sean Begshaw, americký outdoorový fotograf a pedagog, „Outdoor Exposure Photography“

„Vladimír Kysela má význačný abstraktní styl, charakteristický jemnými snovými krajinami. Jeho díla probouzí představivost a nechávají diváka uniknout, nechat se unést do jiného světa, dát prostor jeho vlastním myšlenkám a interpretacím tak, jako ta nejlepší abstraktní díla.“

Ralf Stelander, ředitel a spoluzakladatel švédského kurátorského serveru 1x.com

Výstava v Krajské knihovně v Karlových Varech se koná pod záštitou Asociace profesionálních fotografů APF a potrvá do 18.2.2022.

KONTAKT PRO MÉDIA

Vladimír Kysela, QEP

vladimir.kysela@gmail.com

atelier@vladimirkysela.com

731552542

O autorovi a jeho práci více na stránkách

www.vladimirkysela.com