

## **Za skly našich duší...**

*Cink cink*

Dveře se s vrznutím otevřely a vešla žena. Žena... přímo dáma. Červený kostýmek, prošíváný černou nití, kožený kufřík, sluneční brýle, klobouk...

Vešla ladně.

Prodavač vzhledl ze svého stereotypu, utřel si ruce do zástěry a snaživ se zamaskovat vzrušení řekl *Dobrý den, čím Vám mohu posloužit, mladá paní?*

Žena na něj pohrdavě pohlédla a ani se to nesnažila skrývat.

*Dobrý den, tři okoralé duše, jedno puklé srdce, litr prolitých slz a tučet umělých úsměvů.*

Prodavač hbitě přiskočil k chladicímu regálu. Vytáhl dvě puklá srdce a položil je na váhu. Váha se překlónila a ručička ukazovala hodnotu mezi Utrpením a Láskou.

*Mohu to tak nechat?*

Žena jen kývla a dál se věnovala přemýšlením nad sebou sama, nic jiného totiž podle ostatních ani neuměla. Vlastní profit, vlastní úspěch, bohatství, sláva, moc...

Prodavač to ale nezpozoroval, dál vážil, sekal, balil...

*Tak... dělá to přesně jeden falešný dík.*

Pomalou kráčela a každým svým dalším krokem za sebou zanechávala ohořelé kostely, zničené cukrárny a vyprahlý rybník.

Přesto šla stále dál...

Věděla, že není cesty zpět, a že to, co dělá, je to to nejlepší pro ní a snad i pro všechny ostatní.

Těsně před domem, ale ještě stále v parku, kterým musela každé ráno projít, když šla nakoupit, spatřila dítě. Nezkaženého tvora. Snažilo se chytit štístko, které vzduchem poletovalo a příjemně ho dráždilo. Byl to nádherný pohled, který ji nutil se usmát... upřímně, opravdově, přirozeně.

Po chvíli se vzpamatovala, uvědomila si, že byl nejvyšší čas zajít do obchodu. V tašce nahrabala sáček s falešnými úsměvy, vytáhla z něj jeden a polkla.

Domů přišla prokřehlá a unavená. Sundala si klobouk, brýle a kostým, který ji určoval hranice.

Poté, co na gramofonu pustila starou desku Raye Charlese, si už v teplákách a moly prožraném svetru sedla do ztrouchnivělého křesla a zaposlouchala se. Byl to zpěvák jejího muže. Vždycky, když se pohádali, pustil si ho a začal si s ním broukat do rytmu. Přišel pro ni, jednu ruku na bok druhou do své a v rytmu Raye tančili foxtrot. Nikdy se na něj nedokázala dlouho zlobit...

Jenže teď se zlobí, proč ji tady nechal samotnou? Opuštěnou? Slabou...

Slza stéká z dlouhých řas a za ní další zas a zas.

Ví, že může brečet, že tady ji nikdo nevidí, že tady může být ONA. Ona a její pomalu vadnoucí sedmikráska... v duši.

*DOST, už konec. Vzpamatuj se! Nelituj sebe ani ostatní. Za to, jaké to je, můžeme všichni. To my hraje tu hru, která nemá začátek ani konec a kde nikdo není vítěz, jenom samí poražení. My si tvoříme svět k obrazu svému, lžeme, podvádíme, zabíjíme. Neumíme se radovat, neumíme tesknit. A ten, kdo tak nekoná, jen němě přihlíží... stejně jako já... a snaží se zapadnout, aby nebudil podezření, že snad... ANO, že snad ještě rád žije...*

Podívala se na tašku, kterou před chvílí přinesla. Bylo v ní ještě jedenáct falešných úsměvů, jedno puklé srdce a tři okoralé duše. Slzy upíjela cestou domů, věděla, že ji přepadne tesk.

Za normálních okolností to byl nákup na týden. Její muž ji vždycky učil skromnosti a spořivosti, ale věděla, že by se za tohle na ni nezlobil. Vzala celý ten svůj nákup a ráznými kroky kráčela za dům, kde měli popelnici. Vzpomněla si, že naposledy tam šla, když se chtěla zbavit své sedmikrásky...v duši, ale její kořeny byly příliš hluboko zapuštěné. Otevřela víko a bez dlouhých průtahů vysypala obsah tašky.

Víko zaklapla.

Zavřela oči a čekala. Možná na blesk z čista jasna. Možná, že se roztrhne obloha a někdo promluví nebo aspoň, že se objeví duha, až otevře oči.

Nic...

Potlačila zklamání a odcházela. Až když byla u dveří, uviděla to. Těsně nad její hlavou se vznášelo štístko. Úplně stejné, které dneska ráno chytalo to dítě, možná to bylo právě ono.

Natáhla ruku, aby mohlo štístko pomalu, jakoby s nadhledem, dopadnout na ni. Jeho chmýří hrálo, jak ten největší žár, jako ten žár lásky, který kdysi znala...

Věděla, že nadešel čas...

*Ano, ještě dnes...změním svět.*